

Initiation au montage vidéo

Il existe différents types de fichiers vidéos, principalement en fonction de leur taux de compression. Les plus communs sont les fichiers AVI et MPEG.

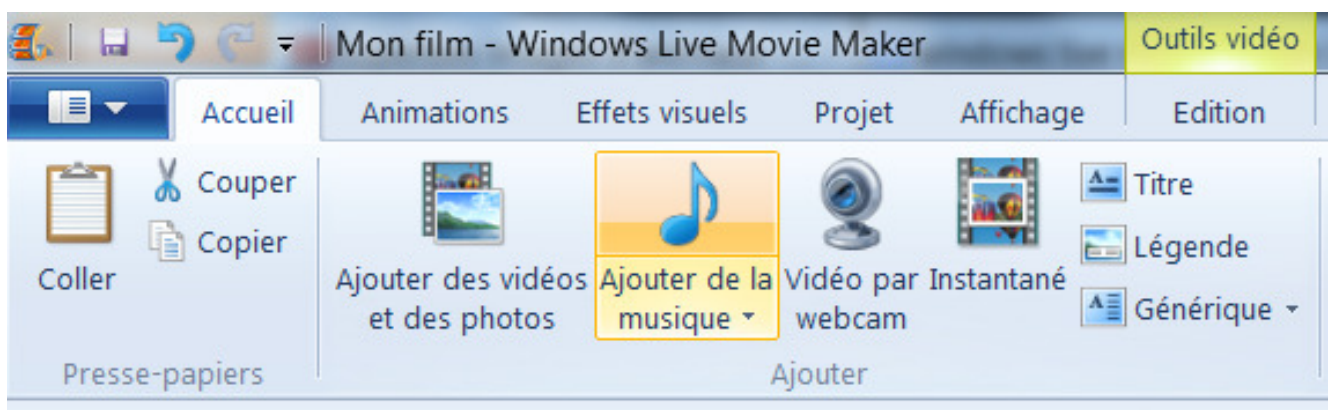
Le transfert de la vidéo du caméscope à l'ordinateur dépend essentiellement du type de la caméra : pour les caméras à carte (cartes de type SD par exemple, comme pour les appareils photos), il est possible d'utiliser un lecteur de carte ; pour une caméra à disque dur ou à cassette, il faut utiliser un câble "Firewire" (également appelée "i.LINK" ou "IEEE 1394"). Le port Firewire est repérable sur l'ordinateur par le symbole ci-contre :



Remarque : lors de l'import d'une vidéo, celle-ci est découpée en plusieurs parties. Cela évite d'avoir un fichier trop lourd. Cette découpe en fonction des scènes facilite le montage.

1. Importation :

Pour importer une vidéo depuis un caméscope, cliquer sur le carré bleu (en haut à gauche de la fenêtre), puis sur « Importer à partir d'un appareil ». Si les fichiers sont enregistrés dans l'ordinateur, cliquer sur « Ajouter des vidéos et des photos ».



Lorsque la vidéo est importée, puis régulièrement au cours du travail, ne pas oublier d'enregistrer (sous le bouton bleu en haut à gauche, « enregistrer le projet sous »)

2. Présentation :

Le programme se divise en trois parties :



- En haut, les commandes avec les barres de menus et d'outils
- À gauche, le volet de lecture, qui permet de voir la vidéo
- À droite, le volet de montage



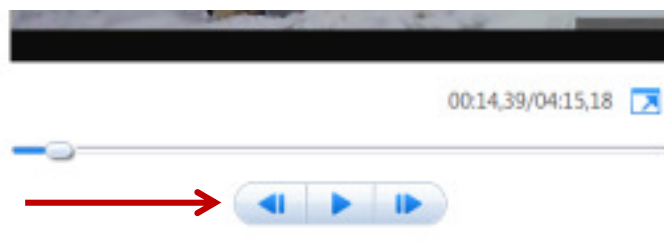
Il est possible de zoomer (en bas à droite) pour mieux voir les différents extraits.

3. Montage :

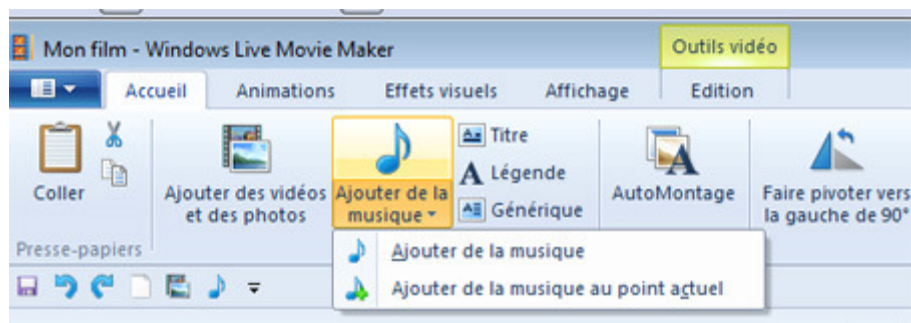
Pour fractionner le fichier, positionner le curseur à l'endroit voulu (début de l'extrait choisi), puis dans le menu « Edition », « Fractionner ». Cliquer ensuite à l'endroit voulu (fin de l'extrait choisi), puis à nouveau « Edition », « Fractionner ».

Il est alors possible de déplacer, d'invertir, de supprimer des extraits, soit en cliquant-glissant, soit avec le clic de droite.

Remarque : pour faciliter le marquage des points de début ou des points de fin, il est préférable d'afficher les images une par une en cliquant sur le bouton de lecture image suivante (ou image précédente) dans le volet de lecture.



4. Ajout d'extraits sonores



Il est possible d'ajouter du son. En cliquant sur :

- « Ajouter de la musique », les morceaux sélectionnés se placent les uns après les autres.
- « Ajouter de la musique au point actuel », le fichier sonore se lancera à partir de l'endroit où est positionné le curseur.

Comme pour un fichier vidéo, il est possible de fractionner un fichier audio (dans « Outils audio », « options »). Des effets peuvent être rajoutés, comme l'apparition du morceau en fondu. D'autres réglages sont possibles :

- heure de début : définit l'instant du film où est positionnée la piste audio
- point de début : début de la piste audio.
 - Exemple : si le point de début est à cinq secondes, les cinq premières secondes de l'extrait audio ne seront pas entendues.
- point de fin : fin de la piste audio.
 - Exemple : si le point de fin est à dix secondes, alors la piste audio s'arrêtera à la dixième seconde de la chanson (peu importe la valeur du point de début).

Les types de fichiers sonores pris en charge par Windows Movie Maker sont :

- | | |
|--|---------------------------------|
| ➤ Les fichiers WMA (Windows Media Audio) | extension : .asf, .wm et .wma |
| ➤ Les fichiers audio PCM | extension : .aif, .aiff et .wav |
| ➤ Les fichiers audio AAC | extension : .m4a |
| ➤ Les fichiers audio MP3 | extension : .mp3 |

5. Ajout de transitions

Les transitions permettent l'enchaînement des différentes scènes. Une transition est représentée sous la forme d'un triangle gris qui apparaît dans le coin inférieur gauche de la scène.

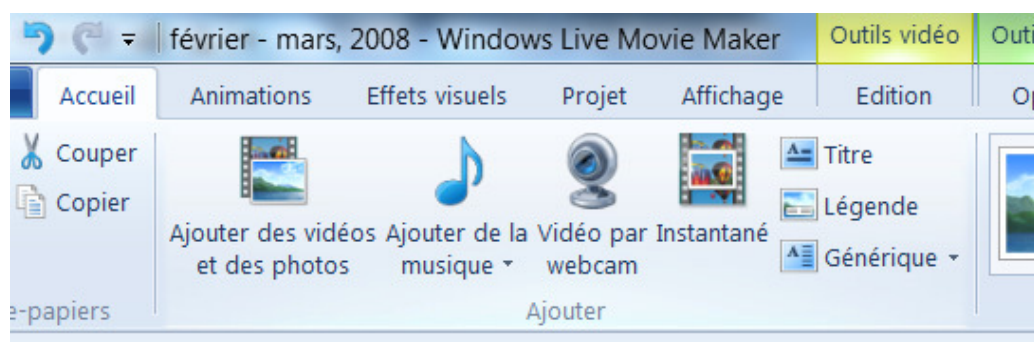
Remarque : pour supprimer une transition, sélectionner la scène et choisir « Aucune transition » (en première position dans la liste des transitions).

6. Ajout d'effets

Le menu « Effets visuels » permet de mettre un effet à la scène, comme noir et blanc, sépia, etc.

7. Compléments de montage :

Il est possible, dans le menu « Accueil », « Ajouter », d'ajouter au film :

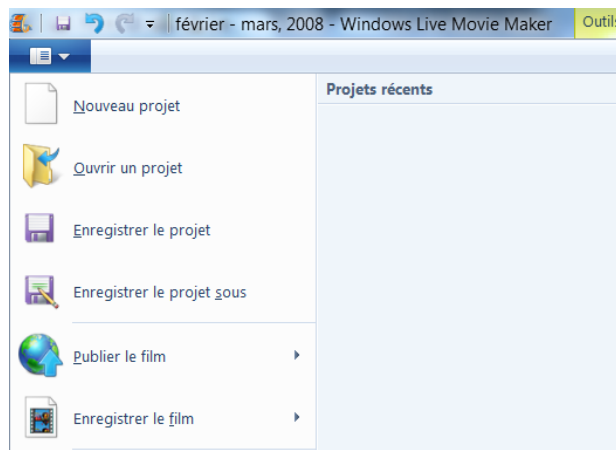


- ✓ **Un titre** : le titre s'intercale entre deux scènes
- ✓ **Une légende** : la légende se superpose à l'image vidéo
- ✓ **Un générique** : le générique comprend les sous catégories « distribution », « réalisation », etc.

8. Enregistrement et finalisation :

Une fois le montage terminé, il faut enregistrer le fichier sous le format d'un « projet » Windows Movie Maker. Pour cela, cliquer sur l'onglet bleu en haut à gauche, puis sur « enregistrer le projet sous ». Le projet :

- contient des liens vers tous les éléments utilisés (les images, les extraits sonores, les titres)
- peut être modifié
- **n'est pas lisible en dehors de Windows Movie Maker** (attention, ce n'est pas encore un film !)



Pour pouvoir visualiser le film créé sur d'autres supports (en dehors de Windows Movie Maker), il faut l'enregistrer une nouvelle fois, sous un autre format. Pour cela, cliquer sur l'onglet bleu en haut à gauche, puis sur « enregistrer le film ».

Remarque : il est très important de garder au même endroit, sans les renommer, les fichiers qui ont servi au projet. Si un de ces fichiers est déplacé, il sera introuvable.

Pour plus d'informations :

Le planning des sessions de cours est en ligne à l'adresse :

<http://mediatheque.capdegascogne.fr/Mediatheque/Informatique/Initiations>

Pour plus de renseignements, contacter l'animatrice à la Médiathèque :

- par téléphone : **05 58 76 09 69**
- par mail : atelier.informatique@capdegascogne.fr
- en vous présentant à l'atelier informatique durant les heures d'ouverture au public.