

Les trois plumes



Titre :	<i>Les trois plumes</i> , des Frères Grimm, ill. par Edit Szalma
Support :	Kamishibai : 16 planches
Nombre d'enfants :	Jusqu'à une trentaine
Niveau :	De 6 à 10 ans
Temps de lecture :	10 minutes
Facilité de lecture :	Facile
Disposition matérielle :	Prévoir une petite table et un petit tabouret pour raconter, ainsi qu'un tapis pour faire asseoir les enfants

Le kamishibai se présente sous la forme de grandes planches qu'on insère dans un butai, un petit théâtre en bois ou en carton. Au recto de la planche, côté public, on a l'image. Au verso, côté conteur, on a le texte et la miniature de la page précédente.

Pour lire un kamishibai, il faut donc faire défiler les planches de l'avant vers l'arrière tout en lisant le texte inscrit au dos. Il est possible d'ajouter des bruitages, de créer des effets de surprise en retirant une planche plus ou moins vite ou en ne révélant d'abord qu'une partie de l'image.

Un roi doit choisir parmi ses trois enfants lequel lui succèdera. Pour cela, il imagine plusieurs épreuves. L'un d'eux, surnommé le Simplet, va faire une bien curieuse rencontre...

Quelques pistes d'exploitation :

- Discussion autour de l'histoire : quelle est la morale ? Quelles histoires et légendes connaît-on par rapport aux humains changés en grenouille ? Faire également le rapprochement avec Cendrillon et la citrouille changée en carrosse, faire découvrir d'autres contes de Grimm...
- Imaginer comment la jeune fille a été transformée en grenouille. Créer un kamishibai à partir de cette nouvelle histoire.

Aperçu du kamishibai : côté public, côté conteur

