



Violetta et Rigoletto

Titre :	<i>Violetta et Rigoletto</i> , de Thierry Chapeau
Support :	Kamishibai : 17 planches
Nombre d'enfants :	Jusqu'à une trentaine
Niveau :	Primaire (plus de 7 ans)
Temps de lecture :	15 à 20 minutes
Facilité de lecture :	Difficile (conteur habitué au kamishibai)
Disposition matérielle :	Prévoir une petite table et un petit tabouret pour raconter, ainsi qu'un tapis pour faire asseoir les enfants

Le kamishibai se présente sous la forme de grandes planches qu'on insère dans un butai, un petit théâtre en bois ou en carton. Au recto de la planche, côté public, on a l'image. Au verso, côté conteur, on a le texte et la miniature de la page précédente.

Pour lire un kamishibai, il faut donc faire défiler les planches de l'avant vers l'arrière tout en lisant le texte inscrit au dos. Il est possible d'ajouter des bruitages, de créer des effets de surprise en retirant une planche plus ou moins vite ou en ne révélant d'abord qu'une partie de l'image.

Deux petites souris jouent dans un grenier et se retrouvent enfermées dans une malle en partance pour Venise. Là-bas, Violetta et Rigoletto assistent à un étonnant mariage, celui d'un dénommé Figaro...

Quelques pistes d'exploitation :

- Suivre les indications au dos des planches pour retirer les planches au bon moment. Marquer au crayon les transitions dans le texte lorsqu'il faut révéler la moitié d'une image.
- Thème de l'Italie et de Venise. Repérer les phrases en Italien et essayer de les traduire.
- Thème du théâtre : lire des passages des *Noces de Figaro*, imaginer quelle scène est représentée dans la planche 15. Mettre en scène certains passages. Repérer dans l'illustration les costumes et les masques, les accessoires.

Aperçu du kamishibai : côté public, côté conteur

