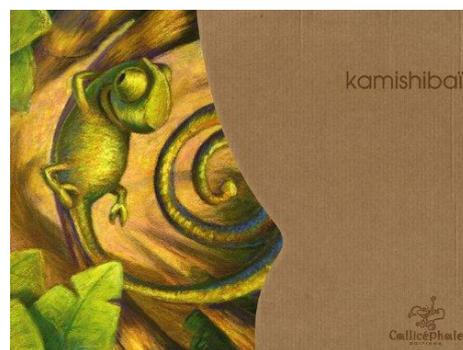


Jao le caméléon



Titre :	<i>Jao le caméléon</i> , de Florence Jenner-Metz et Thierry Chapeau
Support :	Kamishibai : 14 planches + 4 transparents
Nombre d'enfants :	Jusqu'à une trentaine
Niveau :	Primaire (7 à 10 ans)
Temps de lecture :	10 à 15 minutes
Facilité de lecture :	Difficile (conteur habitué au kamishibai)
Disposition matérielle :	Prévoir une petite table et un petit tabouret pour raconter, ainsi qu'un tapis pour faire asseoir les enfants

Le kamishibai se présente sous la forme de grandes planches qu'on insère dans un butai, un petit théâtre en bois ou en carton. Au recto de la planche, côté public, on a l'image. Au verso, côté conteur, on a le texte et la miniature de la page précédente.

Pour lire un kamishibai, il faut donc faire défiler les planches de l'avant vers l'arrière tout en lisant le texte inscrit au dos. Il est possible d'ajouter des bruitages, de créer des effets de surprise en retirant une planche plus ou moins vite ou en ne révélant d'abord qu'une partie de l'image.

Jao le caméléon est triste parce qu'il est de toutes les couleurs, sans en avoir une à lui. Dans la forêt tropicale, il décide de trouver une teinte unique... sans succès. Finalement, il rencontre le sage lémurien qui lui propose une solution.

Quelques pistes d'exploitation :

- Révéler la couverture en ouvrant progressivement le butai. À la fin de la lecture, refermer de la même manière le butai.
- Suivre les indications au dos des planches pour jouer avec les transparents et retirer les planches au bon moment. Marquer au crayon les transitions dans le texte lorsqu'il faut révéler la moitié d'une image.

Aperçu du kamishibai : côté public, côté conteur

