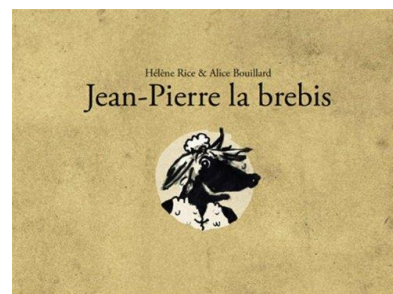


## Jean-Pierre la brebis



Titre :	<i>Jean-Pierre la brebis</i> de Hélène Rice et Alice Bouillard
Support :	Kamishibai : 14 planches + une mallette
Nombre d'enfants :	Jusqu'à une trentaine
Niveau :	De 7 à 10 ans
Temps de lecture :	5 à 10 minutes
Facilité de lecture :	Facile
Disposition matérielle :	Prévoir une petite table et un petit tabouret pour raconter, ainsi qu'un tapis pour faire asseoir les enfants

Le kamishibai se présente sous la forme de grandes planches qu'on insère dans un butai, un petit théâtre en bois ou en carton. Au recto de la planche, côté public, on a l'image. Au verso, côté conteur, on a le texte et la miniature de la page précédente.

Pour lire un kamishibai, il faut donc faire défiler les planches de l'avant vers l'arrière tout en lisant le texte inscrit au dos. Il est possible d'ajouter des bruitages, de créer des effets de surprise en retirant une planche plus ou moins vite ou en ne révélant d'abord qu'une partie de l'image.

Jean-Pierre la brebis ne comprend pas pourquoi elle ne donne pas de lait, contrairement à ses camarades du troupeau. Le berger semble pourtant l'apprécier, la laissant même dormir auprès de lui ! Mais l'arrivée du loup va changer son destin...

### Quelques pistes d'exploitation :

- Révéler la couverture en ouvrant progressivement le butai. À la fin de la lecture, refermer de la même manière le butai. Il est possible de rajouter des bruitages (flûte, moutons, hurlements de loup), voire de demander aux enfants de les faire.
- À la fin de la lecture, revoir la chute avec les enfants, leur demander ce qu'ils en ont compris. Pourquoi Jean-Pierre croit-il être une brebis ?
- Faire le rapprochement avec d'autres histoires de loups qu'ils connaissent, et notamment *La chèvre de Monsieur Seguin*.

*Aperçu du kamishibai : côté public, côté conteur*

