



## Le loup qui voulait changer de couleur

Titre :	<i>Le loup qui voulait changer de couleur</i> , d'Oriane Lallemand
Support :	Kamishibai : 15 planches
Nombre d'enfants :	Jusqu'à une trentaine
Niveau :	Maternelle et primaire
Temps de lecture :	5 à 10 minutes
Facilité de lecture :	Facile
Disposition matérielle :	Prévoir une petite table et un petit tabouret pour raconter, ainsi qu'un tapis pour faire asseoir les enfants

Le kamishibai se présente sous la forme de grandes planches qu'on insère dans un butai, un petit théâtre en bois ou en carton. Au recto de la planche, côté public, on a l'image. Au verso, côté conteur, on a le texte et la miniature de la page précédente.

Pour lire un kamishibai, il faut donc faire défiler les planches de l'avant vers l'arrière tout en lisant le texte inscrit au dos. Il est possible d'ajouter des bruitages, de créer des effets de surprise en retirant une planche plus ou moins vite ou en ne révélant d'abord qu'une partie de l'image.

Le loup ne supporte plus son pelage noir et décide de changer de couleur. Toute la semaine, il peint sa fourrure de rouge, jaune, vert, bleu... Mais à chaque fois, rien ne lui va !

### Quelques pistes d'exploitation :

- Jouer sur la réaction des enfants : leur montrer l'image en s'arrêtant à « je ressemble à... » et leur demander de deviner la suite.
- Imaginer la réaction du loup avec d'autres couleurs : associer à la couleur un sentiment, un objet ou un animal. Faire ensuite de nouvelles planches de kamishibai en jouant avec les matériaux : plumes, peau d'oranges, papier de magazines, etc.

*Aperçu du kamishibai : côté public, côté conteur*

